

### **Conciertos, para clavecín y orquesta de cuerdas:**

- Concierto en Re menor para clavicémbalo y cuerdas
- Concierto en Mi b Mayor para clavecín, orquesta de cuerdas
- Concierto en Re menor para clavecín, orquesta de cuerdas

### **Sonatas:**

- 6 Sonatas en trío completas, 2 violines y bajo continuo:
  - **Trio Sonata en Si b Mayor**, DürG 10
  - Trio Sonata en La menor, DürG 11
  - Trio Sonata en Sol menor, DürG 12
  - Trio Sonata en Do Mayor, DürG 13
  - Trío Sonata en Do menor, DürG 14
  - Trio Sonata en Fa menor, DürG 15
- Sonata para 2 violines, viola y bajo en Do menor
- Sonata violín 1 2, viola, bajo continuo (Do menor)
- Sonata, en Do Mayor, para dos violines y piano
- Sonata para 2 violines y continuo, N° 4 en La menor
- Trio sonata en Do Mayor, en los manuscritos sobrevivientes, en parte con el nombre Goldberg, en parte con Johann Sebastian Bach BWV 1037
- Cinco sonatas en trío y una sonata en cuarteto

### **Preludios:**

- Prelude en Do Mayor, DürG 4
- Prelude y Fugue en Fa menor, DürG 5
- Algunos preludios corales, perdidos

### **Cantatas:**

- Durch die herzliche Barmherzigkeit (Por la sincera misericordia), cantata de iglesia para la fiesta de San Juan Bautista, 1745
- El Salmo 12

### **24 Polonesas, en 24 de las 30 tonalidades, DürG 7:**

- Polonesa N° 1 en Do Mayor
- Polonesa N° 2 en La menor

- Polonesa N° 3 en Sol Mayor
- Polonesa N° 4 en Mi menor
- Polonesa N° 5 en Re Mayor
- Polonesa N° 6 en Si menor
- Polonesa N° 7 en La Mayor
- Polonesa N° 8 en Fa # menor
- Polonesa N° 9 en Mi Mayor
- Polonesa N° 10 en Do # menor
- Polonesa N° 11 en Si Mayor
- Polonesa N° 12 en Sol # menor
- Polonesa N° 13 en Fa # Mayor
- Polonesa N° 14 en Re # menor
- Polonesa N° 15 en Re b Mayor
- Polonesa N° 16 en Si b menor
- Polonesa N° 17 en La b Mayor
- Polonesa N° 18 en Fa menor
- Polonesa N° 19 en Mi b Mayor
- Polonesa N° 20 en Do menor
- Polonesa N° 21 en Si b Mayor
- Polonesa N° 22 en Sol menor
- Polonesa N° 23 en Fa Mayor
- Polonesa N° 24 en Re menor